

# TRADITION

MEETS

# MODERN

## Samstag | Sabato - 03.07.2021

ore 20.00 Uhr

Palais Mamming (Pfarrplatz - Piazza Duomo), Meran/o

**TRADITION** trifft **MODERNE**

FIAE in Kooperation mit dem „Kammerorchester  
Innstrumenti Südtirol“  
Duo Günther Ploner und Stefan Krimbacher

**Duo Almbic Margherita Berlanda** (Akkordeon)  
und **Nicolò Nigrelli** (Cello)

Die Begegnung des modernen Instruments Akkordeon mit einem Streichinstrument verspricht den Konzertbesuchern ein außergewöhnlich spannendes Hörerlebnis.

La **TRADIZIONE** incontra il **MODERNO**

FIAE in cooperazione con la “Kammerorchester  
Innstrumenti Südtirol“  
Duo Günther Ploner e Stefan Krimbacher

**Duo Almbic Margherita Berlanda** (fisarmonica)  
e **Nicolò Nigrelli** (violincello)

L'incontro tra lo strumento moderno della fisarmonica con uno strumento ad archi, promette ai visitatori del concerto un'esperienza di ascolto eccezionalmente emozionante.

Anschließend / di seguito **JAZZ LOUNGE** am Pfarrplatz / in Piazza Duomo



Eine Kooperation  
Una cooperazione



**Kammerorchester**  
Innstrumenti **Südtirol**

# PROGRAMM | PROGRAMMA

**Samstag | Sabato - 03.07.2021**

ore 20.00 Uhr

Palais Mamma (Pfarrplatz - Piazza Duomo), Meran/o

## ACCORDION IN CONCERT

### **Stefan Krimbacher** (Akkordeon)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Französische Suite Nr.1 d-Moll,  
Allemande - Courante - Sarabande - Menuett 1+2 - Gigue

### **Duo Günther Ploner** (Violine) & **Stefan Krimbacher** (Akkordeon)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Sonate KV 29, Allegro molto,  
Menuetto

### **Alisa Winterholler** (Akkordeon)

Mikhail Bronner - Here again a window  
Joseph Haydn (1732 - 1809) - Menuett/Trio aus der Klavier-Sonate Nr. 12 Es-Dur  
Jan Meisl (1974) - Indianischer Tanz

## PAUSE

### **Duo Alambic** (Margherita Berlanda & Nicolò Nigrelli)

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)  
Sonata für Viola da Gamba und Cembalo BWV 1028  
(Adagio - Allegro - Andante - Allegro)  
Aleksander NOVAK (1977) Satin fuer Cello und Akkordeon  
Ignaz MOSCHELES (1794 - 1870)  
Fantasie auf das Präludium in H Moll aus J.S. Bach Wohltemperiertes Klavier II  
Weronika RATUSIŃSKA (1979) Blu Note fuer Cello und Akkordeon

**Reservierung empfohlen: / Si consiglia la prenotazione: [info@faie-accordion.org](mailto:info@faie-accordion.org)**

**Anschließend / di seguito**

**JAZZ LOUNGE**

**am Pfarrplatz / in Piazza Duomo**